

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورشة عمل موجات اليوت بطريقة نيلى (نيووف)

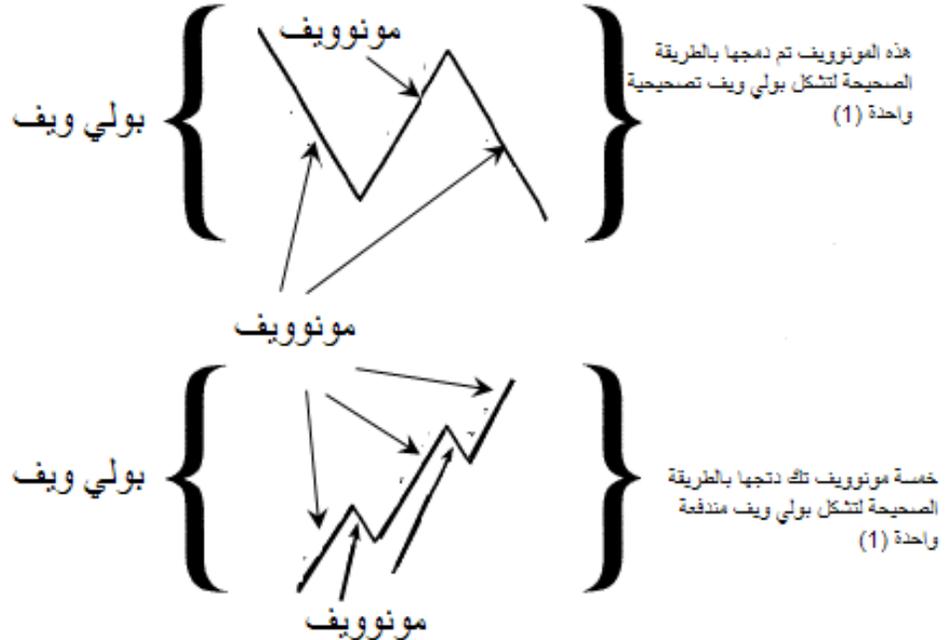
الجزء الثالث

ملاحظات متوسطة

في الجزء الثالث التحليل الأولي تم امدادك بأساس قوي لتستمر في بحثك عن نماذج اليوتية موثوق بها .

هذه النماذج الاليوتية سوف تكون مكونة من مجموعات قمت بحصرها . لتكملة عملية تأهيل مجموعات موجية لتصبح نماذج اليوتية فان العلامات البنائية للمجموعات المحصورة يجب أن تنقيد بنظام تسلسل صارم بالإضافة لهذا سيتم تطبيق اختبارات معينة للتأكد من أن كل الأجزاء الموجية تنتمي الي نفس الدرجة .
المجموعات الموجية

كما تعرف فان المونووييف هي ابحار البناء لنظرية موجات اليوت و لكن عند دراستها بشكل منفرد فانها ستمدك بنظرة محدودة عن الاتجاه المستقبلي للسوق . لذلك فان دراسة أعمق لاحتمالات السوق يمكن الوصول اليها عبر تجمعات للمونووييف تحمل تسلسلات معينة من العلامات البنائية (وهو ما يمكن التعبير عنه باللفظ بولي ويف) . هذه التسلسلات المعينة موجية بالمؤشرات المكانية التي تسبق كل علامة ينائية . تماما مثل المونووييف فان البولي ويف يمكن أن تكون أما مندفعة أو تصحيحية . تحتاج الي خمسة مونووييف علي الأقل لتشكيل بولي ويف مندفعة و ثلاثة مونووييف علي الأقل لتشكيل بولي ويف تصحيحية . في الشكل نري نموذجين مثاليين لنموذج تصحيحي و آخر مندفع . من دراسة الشكل يمكننا التحقق من أنه خلال النماذج المندفعة فان السوق يكتسب أو يفقد أرضية تماما مثل الحركات الاتجاهية بينما أثناء النماذج التصحيحية عادة تتحرك في اتجاه جانبي مثل الحركات اللاتجاهية .



النماذج القياسية

1- $L5:F3:5$ اندفاعي (اتجاهي بطبيعته)

2- $F3:5$ زجاج (تصحيحي بطبيعته)

إذا كانت العلامة البنائية الأخيرة لمجموعة تصحيحية قياسية لا تحتوي على المؤشر المكاني "L" فان المجموعة يجب دمجها اولاً الي "3" و جعلها جزء واحد من نموذج غير قياسي مثل النماذج الآتية

3- $F3:c3:5$ مسطح (فلات) (تصحيحي بطبيعته)

إذا كانت العلامة البنائية الأخيرة لمجموعة تصحيحية قياسية لا تحتوي على المؤشر المكاني "L" فان المجموعة يجب دمجها اولاً الي "3" و جعلها جزء واحد من نموذج غير قياسي مثل النماذج الآتية

4- $F3:c3:3:3$ مثلث (تصحيحي بطبيعته)

إذا كانت العلامة البنائية الأخيرة لمجموعة تصحيحية قياسية لا تحتوي على المؤشر المكاني "L" فان المجموعة يجب دمجها اولاً الي "3" و جعلها جزء واحد من نموذج غير قياسي مثل النماذج الآتية

5- $F3:c3:c3:3:L3$ قطري (نهائي بطبيعته)

النماذج الغير قياسية

6- $3^2+x:c3(smaller^4)+3^4$ أي مجموعة مزدوجة تصحيحية

("3" الاولى يمكن أن تكون أي مسطح- زجاج أو مثلث متعاقد) و في حالة "x:c3" أكبر من "3" الاولى فان نموذج زجاج لا يمكن حدوثه قبل أو بعد "x:c3" ("3" الثانية يمكن أن تكون أي نموذج تصحيحي قياسي و "x:c3" يجب ان تكون أصغر من "3" الاولى)

7- $3^2+x:c3(larger^7)+3^7$ تصحيح جاري مزدوج

("3" الاولى و الثانية يمكن أن تكون أي نموذج مسطح أو مثلث قياسي) إذا كانت "3" الاولى مثلث فيجب أن يكون ممتد . و "x:c3" يجب أن تكون أكبر من "3" الاولى)

8- $3^2+x:c3(size^5)+3^2+x:c3(size^4)+3^4$ أي مجموعة ثلاثية

("3" الاولى يمكن أن تكون أي مسطح- زجاج أو مثلث متعاقد) و في حالة "x:c3" الأولى أكبر من "3" الاولى فان نموذج زجاج لا يمكن حدوثه قبل أو بعد "x:c3" الأولى . . "x:c3" الثانية يجب أن تكون أكبر من "3" التي تسبقها . "3" الأخيرة يمكن أن تكون أي نموذج تصحيحي قياسي)

باستخدام القوائم البنائية المميزة و تسكينها لنهايات عدد من المونووييف علي التشارت الخاص بك حدد هذه المجموعات الموجية المتكونة خلال عملية حصر النماذج (في نهاية الجزء الثاني) من هذه المجموعات المحصورة دائما اختار النماذج المكونة من ثلاث أو خمس مونووييف فقط . هذه الثلاث أو الخمس مونووييف المتتابعة تشكل فيما بينها نماذج بولي ويف اليوتية قياسية (مع اكتساب بعض الخبرة بعض أو كل الثلاث أو الخمسة أجزاء المختارة قد تكون مجموعات موجية منضغطة) .

هام من هذه المجموعات المختارة ابدأ دائما بالمجموعات التي تستهلك سعرا و زمنا أقل

العامل المقرر في تشكيل البولي ويف هو تواجد تسلسل بنائي بين مجموعة المونووييف المحصورة . التسلسل البنائي هو قائمة منظمة لعلامات بنائية موضوعة في اماكنها بشكل سليم يتم تجميعها لتكوين نموذج اليوتي . أثناء عملية التجميع سوف يسمح لك التسلسل البنائي بربط النماذج الاليوتية البسيطة معا لتكوين نماذج أكبر بشكل طبيعي و منطقي .

الجدول السابق ص3 يوضح تسلسل البناء المكاني و العدد المحدد من "3" و "5: التي يجب أن تكون متواجدة لتشكيل نماذج اليوتية قياسية أو غير قياسية , اذا كانت بعض الموجات التي تتعامل معها مندمجة و تحتوي فقط علي علامة بنائية أساسية فان العلامة البنائية الأساسية للنموذج المندمج يمكن ان تمثل أي علامة بنائية مكانية من نفس النوع . أي نموذج فوق مستوي مونووييف يجب أن ينتمي لأحد التسلسلات القياسية الأربعة أو أحد أنواع التسلسلات الغير قياسية المختلفة . الجدول ص 3 يوضح و يعرف أسماء هذه التشكيلات لتساعدك علي تحديد التطورات علي التشارت .

لاحظ في الجدول أن بعض العلامات البنائية لا تحتوي علي مؤشر مكاني في هذه الحالة فان أي مؤشر مكاني مقبول يمكن استخدامه .

عند مقارنة المجموعات الموجية المحصورة علي التشارت بهؤلاء الموجودين في القائمة و كانت المجموعات مكونة من مونووييف فقط فان أحد النماذج القياسية سيكون مناسباً . اذا كنت قد دمجت بعض الحركات السعرية السابقة ووجدت "x-c3" في اي مكان داخل مجموعتك المحصورة فان أحد النماذج الغير قياسية سيتم تطبيقها .

بغض النظر عن الحجم أو الوقت المستهلك فان كل حركات السعر الموضوعة تحت التحليل يجب أن تتفق مع أحد التسلسلات البنائية الموجودة في الجدول . مهمتك هي أن تجد تسلسل بنائي يتفق مع هذا الموجود علي التشارت . أخيرا فان التعرف علي التسلسل البنائي هو خطوة في بحثك عن نماذج موجية أكبر يمكنك الوثوق بها . عند العثور علي التسلسل عدة اختبارات اضافية سيتم اجرائها لدفع مجموعة النونووييف الي حالة البولي ويف .

قاعدة التماثل و التوازن

بعد التعرف علي تسلسل بنائي فان قاعدة التماثل و التوازن يجب تطبيقها . كل النماذج الأليوتية تعتمد علي تجميع متماثلات . الموجات الغير متماثلة لا يمكن تجميعها معا لتشكيل نموذج اليوتي أكبر . حركات السوق تتطور تحت قسمين رئيسيين 1- السعر 2- الزمن . لكي تكون موجتين متتاليتين متماثلتان فان العلاقة بين الموجتين يجب أن تصب داخل علاقات محددة بناءا علي السعر او الزمن أو كليهما . **لاحظ** التماثل في السعر و الزمن يمكن حدوثه في نفس الوقت بين موجات متتالية و لكن حدوث الأثنين معا ليس ضروريا لتخطي الأختبار تحت هذه القاعدة .

عند مقارنة موجات متتالية داخل نموذج مندفع فان التماثل في الزمن أكثر شيوعا من السعر في النماذج التصحيحية فان التماثل في السعر أكثر شيوعا من الزمن . لتقرير ما اذا كانت موجتان متتاليتان متماثلتين فان عملية حسابية بسيطة يتم اجراءها . فيما يلي طريقة التحقق من التماثل بناءا علي العنصرين الأساسيين (السعر – الزمن) و التي تعرف حركة السوق .

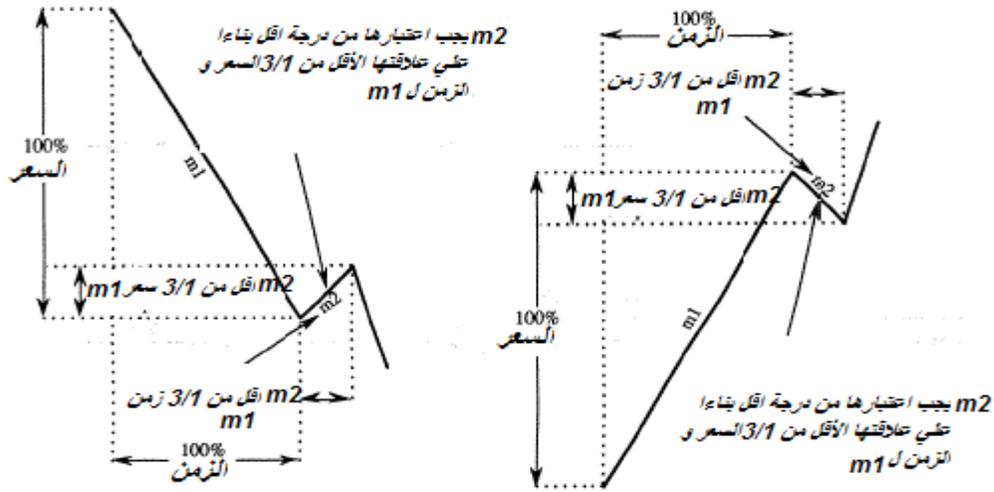
السعر

لكي يحدث تماثل بين موجتين فان الأصغر منهما يجب ألا تقل عن ثلث $3/1$ سعر الموجة الأكبر .

الزمن

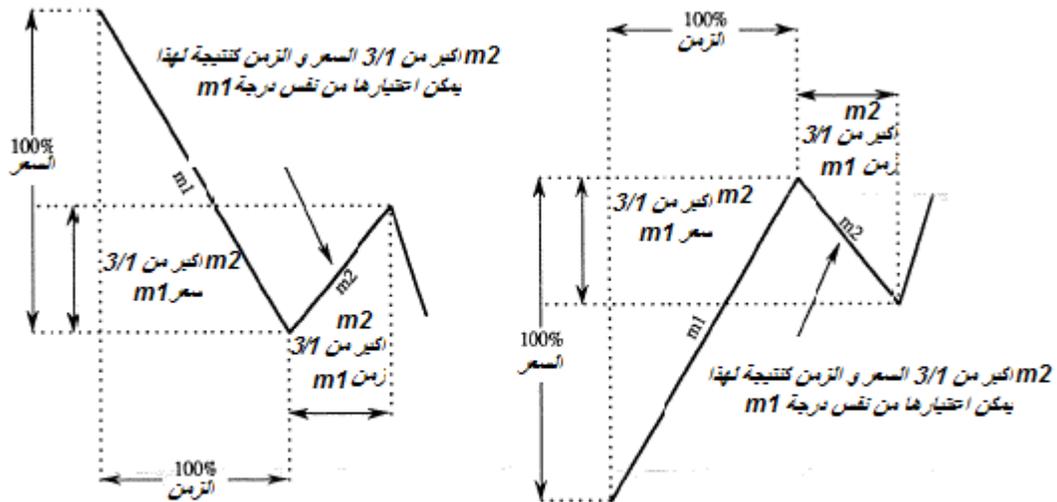
لكي يحدث تماثل بين موجتين متتاليتين فان الموجة الأقصر زمنيا يجب ألا تقل عن ثلث $3/1$ الموجة الأطول زمنيا .

أذا كنت متابعا بالتشارات الخاص بك و لديك أكثر من مجموعة محصورة تتوافر فيها التسلسل البنائي الأليوتي اختبر الموجات المتتابعة داخل هذا التسلسل ان كانت تتبع احد أو كلا قواعد التماثل و التوازن . اذا حدث اثناء المقارنة أن كلا القاعدتين لم يتم اتباعهما فان احتمال وجود الموجتين داخل مجموعة واحدة ضعيف للغاية . عندما تكون موجتين متتاليتين ليسا من نفس الدرجة فلا يمكن دمجهما معا بشكل مباشر لتشكيل نموذج اليوتي وتجميع عدد آخر من الموجات الأصغر يصبح ضروري قبل دمج الموجة الأكبر .



في المخطط السابق لم يتم اتباع قاعدة التماثل و التوازن في أي من الوجهين إشارة الي أن $m1$ و $m2$ ليسا من نفس الدرجة و بناءا عليه لا يمكن دمجها معا مباشرة و لكي يتم احتواء $m1$ و $m2$ داخل نفس النموذج فان $m2$ يجب ربطها بموجات متماثلة معها في السعر و الزمن . هذه الموجات سيكون عليك حصرها داخل مجموعة و التعرف عليها كنموذج اليوتي مختبر و مؤكد وبعد ذلك دمجه . بعد ذلك اذا كانت المجموعة الموجية التي بدأت بـ $m2$ تستهلك زمنا كافيا أو سعرا كافيا لربطها بـ $m1$ (بناءا على قاعدة التماثل و التوازن) و المجموعة التي بدأت بـ $m2$ يمكن دمجها معا لتشكيل نموذج اليوتي اكبر .

المخطط التالي كلا الشرطين لقاعدة التماثل و التوازن توافرا إشارة ال أن أن الموجتين قد يكونا من نفس الدرجة . كنتيجة لهذا اذا سمحت العلامات البنائية يمكنك ربط $m1$ و $m2$ كجزء من نموذج اليوتي أكبر .

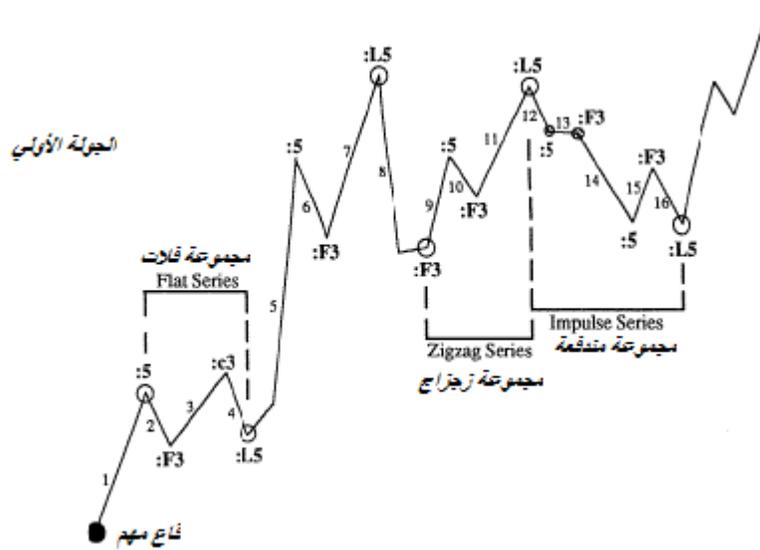


ملاحظة ليس لأن اي موجتين يطبعان قاعدة التماثل والتوازن فانهما من نفس الدرجة فهي تشير الي أنهما فقط قد يكونا من نفس الدرجة .

لشرح كيف يساعدك التعرف هلي التسلسل البنائي في عملية البناء الموجي لفترة ممتدة و كيف ان النماذج الأليوتية تتطور لنماذج أكبر و أكبر فقد صممت الجولات التالية .

الجولة الأولى

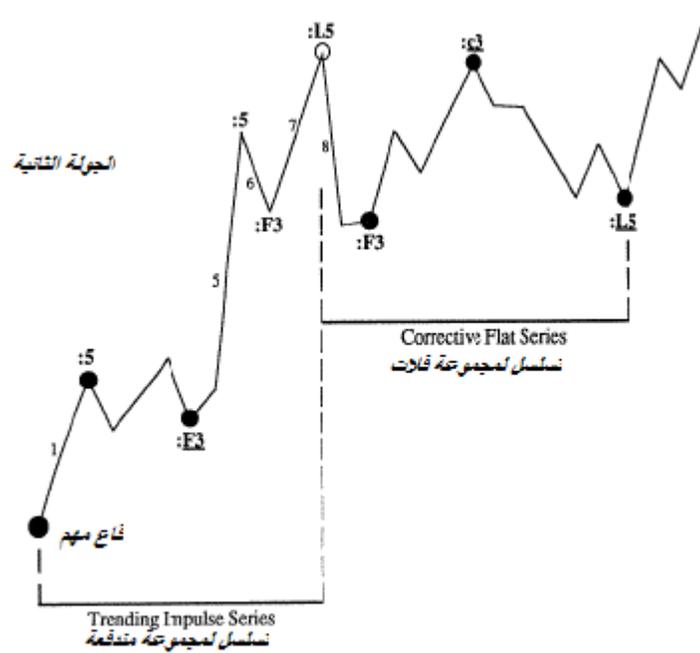
باستخدام القواعد و المهارات المشروحة في الجزء الثاني فان كل المونووييف في الشكل قد تم تعليمها بعلامات بنائية و تم حصرها بين بداية التسلسل 2 حتي نهاية تسلسل 4 نجد أن التسلسل "F3-c3-L5" يحدث بالنظر الي الجدول يمكن التعرف علي هذه المجموعة كنموذج فلات محتمل . بداية من التسلسل 9 و انتهاءا بتسلسل 11 نجد المجموعة (5-F3-L5) تمثل نموذج زجراج محتمل . التسلسل 12 حتي التسلسل 16 يشكل مجموعة مندفة محتملة .



الجولة الثانية كل المجموعات (الفلات . الزجراج . و المندفة) التي تم التعرف عليها في الجولة الأولى قد اختبرها و التأكد من صلاحيتها لذلك تم ضغطها الي بنائها الأساسي من "3" و "5" (الخط أسفل يمثل درجة التعقد) و الدوائر التي تحتوي النماذج الأليوتية تم تغميقها لتوضيح تحولهم .

عند عودتك لقواعد التصحيح فان كل النماذج المنضغطة يجب يجب تحليلها كما لو كانت موجة واحدة تحتوي علي علامة بنائية واحدة كبداية النموذج المنضغط يجب أن يمر بعملية اعدة تأهيل للتأكد من وجود أو عدم وجود موجات مختلفة ايضا يجب إعادة اختبار العلامتين البنائيتين التاليتين للنموذج المنضغط للتأكد من أن تغيير البيئة كان له اي تأثير علي بناء الحركة السعرية المحيطة .

كل هذه الاجراءات تم القيام بها لتحمل لنا النتائج الموجودة في الشكل كما تم التخلص من العلامات الموجودة داخل حدود النموذج المنضغط .



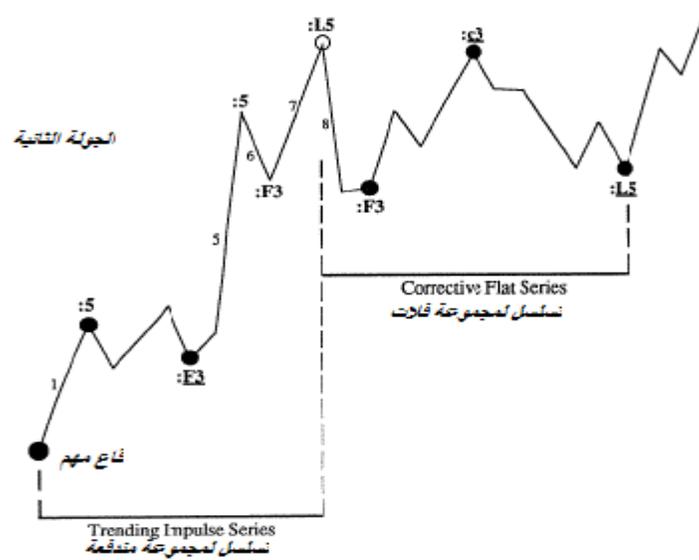
الجملة الثالثة

اثناء هذه الجملة لم يتواجد أي علامة بناائية تحتوي علي المؤشر المكاني "L" حتي يتم الحصول علي بيانات جديدة و ظهور "L5" أو "L3" جديدة فلا يوجد جديد يمكن عمله لبناء النموذج . ما يمكن الوصول اليه من حالة التشارت كما هي حاليا أن ترند صاعد قد بدأ عند تسلسل 1 هذا الترند حسب الجدول في بداية الجزء لن ينتهي قبل أن يتشكل لدينا نموذج مندفع صاعد (معلومة قيمة بالفعل) تحت هذه الظروف انت تعلم أن الاستراتيجية المناسبة هي الاستمرار في عملية الشراء حتي حدوث اندفاع جديد يحمل كل شروط السلوك المندفع .



اختبار (تحول) الزجراج

عندما تجد "L3" تنهي نموذج زجراج محتمل دائما كن علي حذر من أن نموذج الزجراج قد يكون في الحقيقة اخر ثلاث اجزاء من نموذج مندفع . كمثل في الشكل بعد اول 'F3': من القاع المهم يمكننا التعرف علي تسلسل لزجراج (5-F3-L5) . أثناء عملية تجميع النماذج فان التسلسل يكون نموذج زجراج مقبول من جهة أخرى اذا أنت قمت بربط الحركة السعرية التي سبقت أول رجل في الزجراج فان هناك تسلسل لنموذج مندفع يمكن الحصول عليه بداية من القاع المهم .



في أي وقت تجد نموذج زجراج دائما ابحث في العلامتين البنائيتين السابقتين للتأكد من عدم تخطي نموذج مندفع .

تسلسل زجراج عند نهاية نموذج مندفع

1st	2nd	3rd	4th	5th
زجراج محتمل				
5 - F3 - 5 - F3 - L5				
نموذج مندفع محتمل				

اذا وجدت أن هناك مجموعة مندفعة يمكن تجميعها بربط العلامتين البنائيتين السابقتين بالتسلسل البنائي لزجراج دائما اختبر النموذج المندفع فاذا اتبع النموذج شروط السلوك المندفع استخدمه و اذا لم تتوافر شروط السلوك المندفع أسقط العلامتين البنائيتين الأولى والثانية وارجع الي سيناريو الزجراج وتأكد من الشروط البنائية للنموذج فان توافرت استخدم الزجراج .